

DA08 - DOSSIER D'ACCRÉDITATION FICHE DE PRÉSENTATION D'UNE FORMATION DE TYPE LICENCE, LICENCE PROFESSIONNELLE OU MASTER

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2019-2020
VAGUE A

Établissement demandant l'accréditation : Université Lumière Lyon 2

| La formation | |
|--|--|
| Intitulé (préciser le cas échéant si l'intitulé est hors nomenclature) : | Lettres |
| Niveau (L, grade L, LP, M, grade M, autre) : | Master |
| Origine de la formation (préciser et détailler si nécessaire s'il s'agit d'un renouvellement à l'identique, d'un renouvellement avec structuration, d'une création issue d'une restructuration ou d'une création ex-nihilo. En cas de création ex-nihilo, argumenter en quelques phrases cette création) : | <p>Renouvellement de la mention avec modification interne.</p> <p>La formation de la mention de Master Lettres présente une cohérence interne à Lyon 2, mais s'inscrit dans le cadre plus large d'une co-accréditation entre établissements du site Lyon – Saint-Étienne (Université Lumière Lyon 2, Université Jean Moulin-Lyon 3, Université Jean Monnet Saint-Étienne, ENS de Lyon) (2016-2022) que nous souhaitons renouveler. La co-accréditation actuelle faisait elle-même suite à une co-habilitation dans le contrat 2011-2015.</p> <p>Le resserrement des liens entre établissements manifeste un intérêt partagé par les équipes pédagogiques et les étudiants pour un espace commun de formation, recoupant partiellement celui des unités de recherche au sein d'une même École doctorale (ED 484 3LA – Lettres, Langues, Linguistique et Arts).</p> <p>Le bilan de l'exercice précédent a conduit en particulier à une restructuration interne partielle : la visée professionnalisante du parcours LARP (Lettres appliquées à la rédaction professionnelle) mérite d'être consolidée et réorientée sous forme d'un projet de mention autonome : Métiers du livre et de l'édition.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Champ de formations (indiquer le champ principal dans lequel s'inscrit cette formation. Préciser le cas échéant s'il y a un champ secondaire) :</p> | <p>Domaine ALL (Arts, Lettres, Langues)</p> <p>Champ : Arts, langues, littératures, cultures, communication et numérique</p> |
| <p>Etablissements (indiquer les établissements qui demandent une co-accréditation) :</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Université Lumière Lyon 2 [Lyon 2] - Université Jean Moulin-Lyon 3 [Lyon 3] - Université Jean Monnet Saint-Étienne [UJM] - ENS de Lyon [ENS Lyon] |
| <p>Parcours (préciser et détailler si nécessaire les différents parcours prévus dans la formation, y compris le parcours d'accès santé (L. AS)) :</p> | <p>La mention de Master Lettres propose sur deux ans une formation d'un très haut niveau scientifique, nourrie par l'activité des unités de recherche du site. Adressée à des étudiants dont il s'agit de parfaire la spécialisation, cette formation couvre l'intégralité du champ des études littéraires : langue et littérature françaises, depuis les sources littéraires du Moyen Âge jusqu'au XXI^e siècle ; littérature générale et comparée ; littératures francophones. Elle se décline à Lyon 2 en trois parcours, avec des perspectives de mutualisations avec d'autres mentions.</p> <p>Parcours 1 —Lettres modernes [LM]</p> <p>Ce parcours permet pendant deux ans d'acquérir une assise solide dans les apprentissages de théorie et histoire des concepts littéraires, des enseignements de langue vivante (4 langues offertes au choix), un enseignement méthodologique partagé entre formateurs enseignants et intervenants bibliothécaires en vue de former les étudiants à la rédaction d'écrits longs.</p> <p>Un choix très large de séminaires est proposé (6 ou 7 par semestre), selon une approche soit séculaire, soit pluriséculaire et notionnelle.</p> <p>La formation comporte aussi une dimension d'ouverture à des spécialités relevant d'autres parcours de la mention Lettres ou à des champs disciplinaires relevant d'autres mentions. En particulier, ce parcours peut être couplé à la mention de master Humanités numériques offert par l'Institut de la communication de Lyon 2 en partenariat avec l'ENSSIB, au terme d'une double sélection des étudiants dans les deux domaines.</p> <p>Un stage obligatoire d'un volume allant de 70 à 100 heures maximum complète la formation en M1.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Parcours 2 – Linguistique et stylistique des textes littéraires [LSTL] (Lyon 2)</p> <p>Ce parcours a pour originalité d'articuler les champs disciplinaires des Lettres et des Sciences du langage, souvent disjoints dans l'enseignement et/ou la recherche. Il est ouvert aux étudiants issus de ces deux filières et repose sur une sélection de cours mutualisés entre les départements des Lettres et des Sciences du langage.</p> <p>Le programme offre une exploration systématique des problématiques du texte, en synchronie et en diachronie, en renforçant les compétences littéraires (philologie, herméneutique) et en ouvrant de nouvelles perspectives linguistiques : sémantique et sémiotique ; grammaire textuelle ; approches interactionnelles du langage ; sociolinguistique ; polysémiotique.</p> <p>Projet de développement du volet numérique et des problématiques de traitement automatique des corpus, en lien avec le master Sciences du langage :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Les étudiants ont l'occasion de s'initier en stage à la pratique des grands corpus (logiciels de traitement automatique, annotation de chaînes de référence, etc.). – Projet de création de double diplôme de Master Lettres-Humanités numériques avec l'ICOM et l'ENSSIB, particulièrement pertinent pour ce parcours ouvert aux Sciences du langage. <p>Parcours 3— Lettres modernes à l'international [LMI] (Lyon 2)</p> <p>Destiné exclusivement à des étudiants ayant fait leur parcours académique à l'étranger, recrutés après la Licence soit en France soit à l'étranger, qui souhaitent s'engager dans un parcours recherche exigeant. La formation dure deux ans et assure, avec progressivité, un apprentissage serré des méthodes et concepts de la recherche ainsi que des exercices académiques longs (dossiers ; mémoires de recherche). L'accent est porté sur un suivi personnalisé, un encadrement renforcé par petits groupes. Dès la première année, les étudiants partagent des séminaires avec les étudiants des autres parcours de la mention, en sus du tronc commun. Une insertion dans la vie culturelle est assurée par un enseignement spécifique. La dimension didactique est amenée à être renforcée dans ce parcours suivi par de nombreux/ses étudiants se destinant à l'enseignement et à la recherche dans leur pays d'origine.</p> <p>Un stage et un enseignement méthodologique en bibliothèque spécifique et adapté leur est proposé.</p> <p>Mutualisations</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>En marge du dispositif d'accréditation, une part significative des enseignements de la mention Lettres est mutualisée avec d'autres mentions :</p> <ul style="list-style-type: none"> – parcours « Genre, Littératures, Cultures » [GLC] de la mention Études sur le genre (UFR ASSP, Lyon 2), ce qui favorise une ouverture entre champs disciplinaires ; – Mention Métiers du livre et de l'édition : collaboration à construire, sur la base de l'expérience du précédent parcours LARP. |
| <p>Lieux de la formation (préciser le cas échéant les délocalisations) :</p> | <p>La formation a lieu à Lyon 2 et dans les autres établissements de la co-accréditation par échange de séminaires.</p> <p>Certaines séances de méthodologie, dans le cadre du tronc commun de la mention, ont lieu dans les bibliothèques du site (Bibliothèque Chevreul, Bibliothèque Diderot).</p> <p>Dans le cadre du double diplôme Lettres-Humanités numériques, une partie des cours a lieu dans les locaux de l'ENSSIB.</p> <p>Les stages de M1 se déroulent principalement dans des entreprises culturelles, laboratoires de recherche, établissements culturels, librairies, ainsi que dans d'autres lieux à Lyon, en France voire à l'étranger.</p> |
| <p>Modalités d'enseignement (préciser si la formation est faite en apprentissage, en contrat de professionnalisation, à distance, etc.) :</p> | <p>Dans la mention Lettres, l'enseignement se déroule en principe en présence : enseignement sous forme de CM et TD ; complément/accompagnement pédagogique numérique (plateforme Moodle) ; modules de formation en bibliothèques...</p> |
| <p>Volume horaire de la formation (indiquer aussi la part d'enseignement en langues étrangères) :</p> | <p>Volume global de la formation : environ 800h, ainsi réparties</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cours : 500h pour la mention Lettres. Entre 500 et 600 h pour le double diplôme de Master LM-Humanités numériques ; – Travail en semi-autonomie, sous la direction des enseignants : 200h, correspondant au mémoire encadré et à l'initiation à la recherche dans le cadre de séminaires (organisés dans les unités de recherche [CIHAM, UMR 5648 ; IHRIM, UMR 5317 ; Passages XX-XXI, EA 4160] et/ou dans les pôles de spécialité de l'établissement) ; – Stage : 100h (M1). <p>La formation inclut une offre diversifiée pour l'enseignement des langues : quatre langues vivantes proposées (anglais, espagnol, allemand, italien) [4 x 21h] ; latin concours [3 x 21h].</p> |

| | |
|---|---|
| | Enseignement en langue étrangère : le parcours 2 (LSTL) propose un EP « Linguistic Sciences in English » (21h). |
| Effectifs attendus : | <p>Pour l'ensemble des parcours (M1+M2) : 130 étudiants, soit</p> <ul style="list-style-type: none"> – 100 pour les parcours LM et LSTL (parcours 1 et 2) ; – 30 pour le parcours LMI (parcours 3). |
| Partenariat avec un autre (ou d'autres) établissement d'enseignement supérieur public : | <p>Université de Genève</p> <p>ENSSIB (double diplomation avec la mention Humanités numériques)</p> |
| Accords internationaux particuliers : | Un DPI avec l'Université Sogang de Séoul (Corée), signé en mars 2020, prévoit un échange de 5 à 7 étudiants des deux pays au niveau Master. |
| Conventionnement avec une institution privée française : | Convention de partenariat avec la Villa Gillet. |
| <p>On trouvera ici :</p> <ul style="list-style-type: none"> - soit les éléments supplémentaires permettant d'apprécier les évolutions et/ou améliorations par rapport à la précédente période lors d'un renouvellement, <i>notamment les éléments en réponse aux recommandations de l'évaluation Hcéres du bilan</i> - soit les éléments permettant d'apprécier la demande de création de formation (contenus, débouchés professionnels, poursuites d'études, équipe pédagogique...). <p>Le conseil de perfectionnement de la mention Lettres co-accréditée, réuni tous les ans, entre dans une démarche d'amélioration continue de l'offre pédagogique proposée par les quatre établissements : il a notamment permis des débats et concertations sur l'ajustement de l'expérience professionnelle et des stages introduits en M1 (nature, durée, périodisation), sur le poids et la répartition des formations en langue française, sur la circulation des étudiants entre les établissements en fonction des enseignements dispensés. C'est une réussite du point de vue de tous les acteurs (étudiants, enseignants, personnels administratifs et extérieurs) et il est d'autant plus nécessaire et utile que la structure du diplôme est complexe.</p> <p>Dans le prochain contrat, on visera à renforcer la concertation et à intensifier les échanges de cours les plus pertinents entre les divers établissements co-accrédités, parcours par parcours, en donnant la priorité à la cohérence d'ensemble et à une lisibilité améliorée de notre structuration, selon les recommandations du HCERES. En particulier, un partenariat renforcé est envisagé entre le parcours 2 (LSTL), proposé par Lyon 2, et le parcours Lettres modernes de l'ENS Lyon.</p> <p>Au-delà des observations faites par les étudiants au cours de la réunion annuelle du conseil de perfectionnement, l'évaluation des formations est actuellement effectuée à deux échelles : à titre individuel, les enseignants effectuent avec les étudiants, lors de la dernière séance, le bilan des séminaires de spécialité ; le Service des études statistiques et d'aide au pilotage (SESAP) de Lyon 2 produit une enquête sur le devenir des diplômés qui fournit des indications non seulement sur le devenir professionnel des étudiants mais aussi sur leur appréciation globale de la formation suivie. À la suite des recommandations du HCERES, l'équipe pédagogique souhaite mettre en place une évaluation systématisée des formations, y</p> | |

compris de celles dispensées dans le cadre du tronc commun, afin de disposer des éclairages nécessaires à la refonte envisagée des maquettes.

Pour ce qui est de Lyon 2, un consensus s'est ainsi dégagé pour une meilleure répartition des cours de tronc commun sur les deux années de la formation (théorie et histoire littéraires, langue française, méthodologie), afin de rendre plus progressifs les apprentissages sur la durée.

Cette réorganisation de la maquette comportera aussi des mutualisations d'enseignement (langues, méthodologie de la recherche) permettant échanges et interactions pertinentes avec le parcours GLC de la mention Études sur le genre de Lyon 2. Si, dans le cadre de l'actuelle maquette, les étudiants de GLC, du Master MEEF Lettres et du parcours « Traduction littéraire et édition critique » de la mention Traduction et interprétation (UFR des Langues), avaient accès aux séminaires de spécialité de la mention Lettres, il sera également possible aux étudiants de la mention Lettres de suivre, chaque semestre, l'un des séminaires spécifiques du parcours GLC.

Ces mutualisations partielles de cours internes à Lyon 2 concerneront aussi la mention Métiers du livres et de l'édition en voie de création, dans une mesure qui sera détaillée dans la phase d'élaboration des maquettes de cette mention.

Si la présente mention comprend une option « accès santé » (L.AS), décrire succinctement le dispositif :